

Programm des Theater Symposiums

**Gamification:  
Die digitalen Ausrahmungen des Theaters**

13.-14. September 2016  
Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Symposium auf deutsch und englisch

**Dienstag, 13. September**

---

ab 13.30 Uhr      Empfang Gäste im Symposiums Raum

14.00-14.15 Uhr      Präsentation des Symposiums  
Prof. Dieter Mersch und Réjane Dreifuss

14.15-15.15 Uhr      **Robots in theatre. From device to the acting situation.**  
Izabella Pluta, Researcher / University Lausanne.

15.15-16.15 Uhr      **Digital Scenography and Narrative.**  
Andrew Sempere, Stage Designer & Researcher /  
La Manufacture Lausanne.

16.15 Uhr      Pause

---

16.30-17.30 Uhr      **Das Versprechen der Immersion – Theater in der neuen  
Spielwelt.**  
Christian Rakow, Theaterkritiker & freie Autor / nachtkritik.de

17.30 Uhr      Pause

---

18.00-19.00 Uhr      **Designed, Rehearsed, Unique: Embrace the Chaos.**  
Andrew Somerville, Company Director, DifferencEngine /  
London.

19.00-20.00 Uhr      **Play it like you mean it.**  
Matt Adams, Company Director, Blast Theory / Brighton.

---

20.15 Uhr      Dinner

## Mittwoch, 14. September

---

ab 09.30 Uhr      Empfang Gäste im Symposiums Raum

10.00-11.00 Uhr      **The performative Turn in Game-Theory.**  
Sebastian Möring, Researcher, Computerspielzentrum /  
Potsdam.

11.00-12.00 Uhr      **Toxik Reality. How a making a theatre game taught me  
to disregard what I didn't know in the first place.**  
Martin Ganteföhr, Game Designer & Interactive Writer /  
Berlin.

12.00 Uhr      Pause

---

12.15-13.15 Uhr      **Game design with the toolset of theater.**  
Jan Philip Steimel, Co-founder & Game Designer at  
machina eX / Hildesheim.

13.15 Uhr      Mittagspause

---

14.00-15.00 Uhr      **Yet Another World – Transcoding sociocultural spaces into  
stages.**  
Anne Andresen, Benjamin Burger, Yet Another World -  
Extraleben / Zurich.

15.00-16.00 Uhr      **Free roaming Theater.**  
Signa Köstler, Arthur Köstler, Founders artistic collective  
SIGNA / Copenhagen.

16.00 Uhr      Pause

---

16.30-17.30 Uhr      **Podiumsgespräch**  
Moderation: Christian Rakow.  
Mit Prof. Margarete Jahrmann, Dozentin Game Design (ZHdK),  
Res Bosshart, Leiter Master of Arts in Theatre (ZHdK), Signa  
Köstler, SIGNA, Jan Philip Steimel, machina eX und Benjamin  
Burger, Extraleben.

---

17.30      Ende des Symposiums