

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste



Grafik: www.rathelmod.com

Toni-  
Areal  
**03.07.**  
**2021**

Ab  
18  
Uhr  
**Lange**  
**Nacht**

Ebenen  
3  
5  
6  
7  
**Klänge**  
**Strukturen**  
**Situationen**



# Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht (Timetable)	2
Installationen – Ebenen 3, 5 und 6	4
Kaskadenhalle – Ebene 5	5
Aktionsraum – Ebene 5	6
Konzertsaal 1 – Ebene 7	7
Konzertsaal 2 – Ebene 7	8
Konzertsaal 3 – Ebene 7	9
Konzertsaal 3 – Ebene 7	10
MEHRSPUR	11
Trabantveranstaltung	12
Aufführungsorte (Diagramme)	13

## COVID-19:

Bitte halten sie sich an die Schutzmassnahmen der ZHDK. In den Innenräumen der ZHDK gilt die allgemeine Maskenpflicht!

Für Detailangaben konsultieren Sie bitte die Webseite zu den Schutzmassnahmen der ZHDK.

<https://www.zhdk.ch/meldung/informationen-zum-coronavirus-3516>

# PROGRAMMÜBERSICHT (TIMETABLE)

## INSTALLATIONEN

Uhrzeit	Ebene 3 Eingangshalle	Ebene 3 Kinofoyer	Ebene 3 3.D24 ICST LABOR	Ebene 3 3.K01 Hörsaal 1	Ebene 5 Raum 3.D21	Ebene 6 Kaskadenkaffee
18.00 h		<b>18:00-24:00</b> (Installation) Franziska Brückner: Zoom Fatigue	<b>18:00-24:00</b> (Installation) Annkathrin Pöpel: sounding influencer	<b>18:00-24:00</b> (Installation) David Inauen: Starren Vol. 1 – Ohne Halt	<b>18:00-24:00</b> (Installation) Daniel Treystman: z++	<b>18:00-24:00</b> (Installation) Anissa Nusbaumer: Axiom
18.15 h						
18.30 h	<b>18:30-18:50</b> (Installation) Raimund Vogtenhuber: Responsive Space (20")					
18.45 h						
19.00 h						
19.15 h						
19.30 h						
19.45 h						
20.00 h	<b>20:00-20:20</b> (Installation) Raimund Vogtenhuber: Responsive Space (20")					
20.15 h						
20.30 h						
20.45 h						
21.00 h						
21.15 h						
21.30 h						
21.45 h	<b>21:45-22:05</b> (Installation) Raimund Vogtenhuber: Responsive Space (20")					
22.00 h						
22.15 h						
22.30 h						
22.45 h						
23.00 h						
23.15 h						
23.30 h						
23.45 h						
0.00 h	Bar im Mehrspur					
0.15 h						
0.30 h						
0.45 h						
1.00 h						

# KONZERTE/PERFORMANCES

Uhrzeit	Mehrspur (Konzerte und Bar)	Ebene 5 Aktionsraum	Ebene 5 Kaskadenhalle	Ebene 7 Konzertsaal 1	Ebene 7 Konzertsaal 2	Ebene 7 Konzertsaal 3	Coverk-5 Seerweg 2, 8048 Zürich (Trabantenstaltung)	
18.00 h	Bar im Mehrspur		18:00 Begrüssung 18:10-18:30 James Tenney: <i>Having Never Written a Note for Percussion</i> (20')					
18.15 h								
18.30 h	Bar im Mehrspur							
18.45 h		18:40-19:00 Sophie Oetinger: <i>Metamorphose</i> (5'), <i>Kolon</i> (15')						
19.00 h	Bar im Mehrspur		19:00-19:20 Harmony: <i>Sirans song of unity</i> (20')					
19.15 h		19:20-19:28 Severin Dornier: <i>Eca</i> (8')						
19.30 h	Bar im Mehrspur							
19.45 h	19:30-20:00 Band of Burnouts presents: <i>We Are Not Sick</i> (30')							
20.00 h	Bar im Mehrspur							
20.15 h			20:15-20:30 Gérard Grisey: <i>Silba</i> (6'), Yannis Xenakis: <i>Babouas A</i> (6')					
20.30 h	Bar im Mehrspur	20:30-21:15 Marina Mello S. Hannes Wittwer: <i>Improvisation</i> (40')		20:15-22:00 UA-Block mit EAK-Werken*: Jeroen Van Vulpen: <i>Zetsal I</i> (6') (keine UA) Flurina Zehnder: <i>Vom Fleck</i> (6'); Manolo Müller: <i>multitudobuch</i> (7'); David Inauen: <i>STARRN Vol.3 (ATI)</i> (8'); Noémi Büchi: <i>Le Souvenir d'Une Ignorance Essentielle</i> (4-50); Noémi Büchi: <i>Ne Parle Pas De Secrets</i> (3:55); Li Tavor: <i>The Presence of My Voice</i> (9'); Siavash Nemezhiri: <i>manoeuvre</i> (12'); Jeroen Van Vulpen: <i>Afdeling</i> (12:30');	20:00-20:30 Dominik Fahrnich: <i>Transformations</i> (30')			
20.45 h								
21.00 h	Bar im Mehrspur							
21.15 h	21:00-21:45 Alexander Tuchacek: <i>traditionsteckende symbiosen</i> (45')							
21.30 h	Bar im Mehrspur	21:15-24:00 (Installation) Flurina Zehnder: <i>Fairy Dust Project</i>						
21.45 h								
22.00 h	Bar im Mehrspur		22:00-22:45 Luc Out & Rolf Hellat: <i>Disziplin</i> (45')					
22.15 h								
22.30 h	Bar im Mehrspur							
22.45 h	22:30-23:15 Maxine Yolanda: <i>Liveset</i> (45')							
23.00 h	Bar im Mehrspur		23:00-23:30 Bhāskara: <i>Bhāskara - Impresu</i> (30')					
23.15 h								
23.30 h	Bar im Mehrspur							
23.45 h	23:30-23:45 Jamira Estrada: <i>Iran, Waves</i> (5'), <i>Mehelstuck</i> (7')							
0.00 h	Bar im Mehrspur							
0.15 h	24:00-24:30 Simon Grab & Innocent: <i>Eulisa</i> (30')							
0.30 h	Bar im Mehrspur							
0.45 h	Bar im Mehrspur							
1.00 h	Bar im Mehrspur							

\* EAK-Werke = Elektrokustische Werke

# INSTALLATIONEN – EBENEN 3, 5 UND 6

## EINGANGSHALLE – EBENE 3

18:30 / 20:00 / 21:45

Raimund Vogtenhuber

*Responsive Space* (20")

*multimediale installation-performance*

## 3.K01, HÖRSAAL 1 – EBENE 3

18:00-24:00

David Inauen

*Starren Vol. 1 - Ohne Halt* – UA

*generative Installation für 12 Lautsprecher  
und zwei achsensymmetrische Projektionen*

## KINOFOYER – EBENE 3

18:00-24:00

Franziska Brücker

*Zoom Fatigue* – UA

*Installation für fixed media und video*

Annina Polivka - Sprecherin

## KASKADENKAFFEE – EBENE 6

18:00-24:00

Anissa Nussbaumer

*Axiom*

*Klanginstallation*

## 3.D21, SEMINARRAUM – EBENE 3

18:00-24:00

Daniel Treystman

Z++ – UA

*multimediale Installation*

## 3.D24, ICST LABOR – EBENE 3

18:00-24:00

Annkathrin Pöpel

*Sounding Influencer*

*kinetische Klangskulptur*

# KASKADENHALLE – EBENE 5

18:00

**Begrüssung**

18:10-18:30

James Tenney

*Having Never Written a Note  
for Percussion* (20")

*für grosses Tam-Tam*

Nicholas Reed, Tam-tam

19:00-19:20

Harmony

*Sirens song of unity* (20") – UA

*Performance, 4 Kanal, vier Performer:innen,  
Klangregie*

Mit Monika Stalder, Miao Shuyue Zhao, Val-  
entina Minnig & Jiajia Zhang

20:15-20:30

Gérard Grisey

*Stèle* (6")

*für zwei Basstrommeln*

Yukari Yagi, Paul Buchberger, Basstrommel

Iannis Xenakis

*Rebonds A* (8")

*für Schlagzeug solo*

Yukari Yagi, Schlagzeug

22:00-22:45

Luc Gut & Rolf Hellat

*Oszilot* (45")

*vierzehn Skulptur-Instrumente*

Luc Gut, Sounddesign, Performance, Sen-  
sor-Skulptur-Instrumente

Rolf Hellat, Performance, Sensor-Skulptur-  
Instrumente, Tenor-Flöte

23:00-23:30

Bhāskara

*Improvisation Set* (30")

*Improvisation für zwei Synthesizers*

Sascha Jösler, Fabio Andres, Synthesizer

# AKTIONSRaum – EBENE 5

**18:40-19:00**

Sophie Oetinger

*Metamorphose* (5") – UA

*für Akkordeon, Marimba und Perkussion*

Florian Pezatti, Akkordeon

Farida Hamdar, Marimba

Paul Grimshaw, Perkussion, TamTam und Pauke

Sophie Oetinger, Elektronische Musik

Sophie Oetinger

*Kokon* (15") – UA

*Elektronisches Liveset*

**19:20-19:30**

Severin Dornier

*Era* (8")

*after a madrigal by don paolo da firenze*

*für 2 Altblockflöten, Perkussion und Live-Elektronik*

Lydia Dietrich, Altblockflöte

Cecilia Massenzana, Altblockflöte

Louis Grosclaude, Perkussion

**20:30-21:15**

Marina Mello & Hannes Wittwer

*Improvisation Set* (40") – UA

*für Harfe und Jazz-Schlagzeug*

**21:15-00:00**

Flurina Zehnder

*Fairy Dust Project*

*multimediale Installation*



# KONZERTSAAL 1 – EBENE 7

20:30-22:00 (UA-BLOCK)

Jeroen Van Vulpen

*Zetsel I* (6")

*Tonbandstück für 2 Lautsprecher*

Manolo Müller, Klangregie

Flurina Zehnder

*Vom Fleck* (6") – UA

Vera Rieger, Gesang

Laura Moser, Gesang

Valérian Bitschnau, Gesang

Manolo Müller

*mubtuuukbbunh* (7") – UA

*Fixed Media für Multikanal-Diffusion*

Manolo Müller, Klangregie

David Inauen

*STARREN Vol. 3 (AT) – Zugabe*  
*be* (8") – UA

*für Violine und Live-Elektronik*

Alex Graf, Violine

David Inauen, Live-Elektronik

Noémi Büchi

*Le Souvenir D'une Ignorance*  
*Essentielle* (4:50) – UA

*Fixed Media, 8 Lautsprecher*

Noémi Büchi

*Ne Parle Pas De Secrets* (3:55) – UA

*Fixed Media, 8 Lautsprecher*

Li Tavor

*The Presence of My Voice* (9") – UA

*For Voice and Modular Synthesizer*

Li Tavor, Stimme, Modular Synthesizer

Siavash Namehshiri

*manceuvre\** (12") – UA

*Fixed Media, 2 Kanal, 8.1 Diffusion*

Jeroen Van Vulpen

*Afdeling* (12:30") – UA

*Tonbandstück für 8 Lautsprecher*

Manolo Müller, Klangregie

Tonmeister und technische Betreuung: Leandro Gianini

# KONZERTSAAL 2 – EBENE 7

**20:00-20:30**

Dominik Fähnrich

*Transformations* (30'')

*Reimagining the Modern Classical Guitar*

**20:35-20:43**

Etsuro Masuda

*Das Lied der Reinigung* (8'')

*für Violine solo*

Tracy Bu, Violin

# KONZERTSAAL 3 – EBENE 7

19:00-20:15 PROJEKT TASTEN (UA-BLOCK) 18:40-18:48

Polina Korobkova

*flashbacks to perform* – UA

Alexandra Sikorskaya, Klavier

Rita Maria Jurt

*Schweben* – UA

Sink Madli Marje, Klavier

Marko Jukic

*Méditation* – UA

Milica Dimitrijevic, Klavier

Siho Kim

*Bleiglasfenster* – UA

Célest Lang, Klavier

Raphaël Belfiore

*piano folded onto itself* [1] – UA

Ranko Markovic, Klavier

Abigél Varga

*Cochlear Structures* – UA

Javier Peña Tamayo, Klavier

Raphaël Belfiore

*piano folded onto itself* [2] – UA

Ranko Markovic, Klavier

Johannes Burgert

*Etwas, dass sich erst formen soll* – UA

Jean-Pierre Collot, Klavier

Raphaël Belfiore

*piano folded onto itself* [3] – UA

Ranko Markovic, Klavier

Çağdaş Tanik

*Rebellion der Wiederholung* – UA

Leander Ruprecht, Klavier

Torbjørn Heide Arnesen

*Ståklerem* – UA

Kaoro Kashimoto, Klavier

Po-Yu Wang

*Dual* – UA

Shih-Yu Tang, Klavier

Polina Korobkova

*flashbacks to perform*

Polina Korobkova, Klavier

Das Projekt TASTEN ist ein Kooperationsprojekt der ZHdK und der Hochschule für Musik und Theater München. Leitung: Isabel Mundry (Zürich/München), Markus Bellheim (München), Till Feller (Zürich)

Wie geht man vor, wenn man 2020 ein neues Stück für das alte Instrument Klavier schreiben möchte? Welche Rolle spielt dabei das Erinnern an seine Geschichte und die unzähligen Werke, die bereits dafür geschrieben sind. Welche Rolle spielt das Vergessen? Was heisst es, künstlerisch zu experimentieren, Neues zu erkunden oder zu erforschen, angesichts der Vorgaben, die das Klavier in Bauart, Stimmung und Klang enthält?

Und wie erarbeitet man sich ein neues Stück für Klavier als Interpretin/Interpret? Wie entziffert man ungewöhnliche Notentexte oder erlernt Spieltechniken, die im Repertoire bislang nicht vorgekommen sind? Woran erkennt man die Idee eines neuen Stückes? Wie macht man es sich zu eigen und entwickelt eigene Freiräume in seiner Gestaltung?

# KONZERTSAAL 3 – EBENE 7

**22:00-22:10**

John Cage

*Two* (10")

Artida Bakija/Dai Daihong, Flöte

Madli Sink, Klavier

**22:10-22:16**

Sebastian Androne-Nakanishi

*Vis vitreg* (6")

*für Sopran und Klavier*

Anouchka Schwok, Stimme

Jaeson Hong, Klavier

**22:16-22:21**

John Cage

*Five* (5")

Artida Bakija & Dai Daihong, Flöte

Matthew Chambers & Ayano Kimura, Violine

Madli Sink, Keys

**22:30-22:50**

Bernhard Lang

*Monadologie XXXII, The Cold Trip pt.2* (16")

Alicia Gabriela Martínez- Sopran

Alejandro Sung hyun Cho -Klavier

John Cage

*A Flower* (3:45")

Alicia Gabriela Martínez- Sopran

Alejandro Sung hyun Cho -Klavier

# MEHRSPUR

**19:30-20:00**

Band of Burnouts presents

*We Are Not Sick* (30")

*An experimental mash-up of sound and critical theory that reflects upon the sadness provoked by social media architectures – Amsterdam band hosted by the School of Commons research lab.*

*(Fixed media installation: album deep listening + visuals, and printed zines onsite)*

**21:00-21:45**

Alexander Tuchaček

*radio ansteckende symbiosen* (45")

*there is too much confusion, said the joker to the thief*

*(vorproduzierte Radiosendung)*

**22:30-23:15**

Maxine Yolanda

*Live set* (45") – UA

*Live instrumental concert*

Maxine Vuillet, Stimme

Andrin Stettler, Gitarre

Elias Kirchgraber Bass

Paul Grimshaw, Schlagzeug

**23:30-23:45**

Jamira Estrada

*Train Waves* (5") – UA

*für Computer*

*Nebelstück* (7") – UA

*für Violine, zwei Violas, Cello und Computer*

**00:00-00:30**

Simon Grab & Innocent

*Pulse* (~30") – UA

*Dark feedback electronics and lyrics from the moon*

# TRABANTVERANSTALTUNG

COWERK-5

GEERENWEG 2, 8048 ZÜRICH

19:00-22:00

Hannah Drill, Sarah Laupper, Manuel Ledergerber, Raúl Castro Estévez

*Gang durch den Klang* – UA

*Performance-Installation*

# AUFFÜHRUNGSORTE (DIAGRAMME)

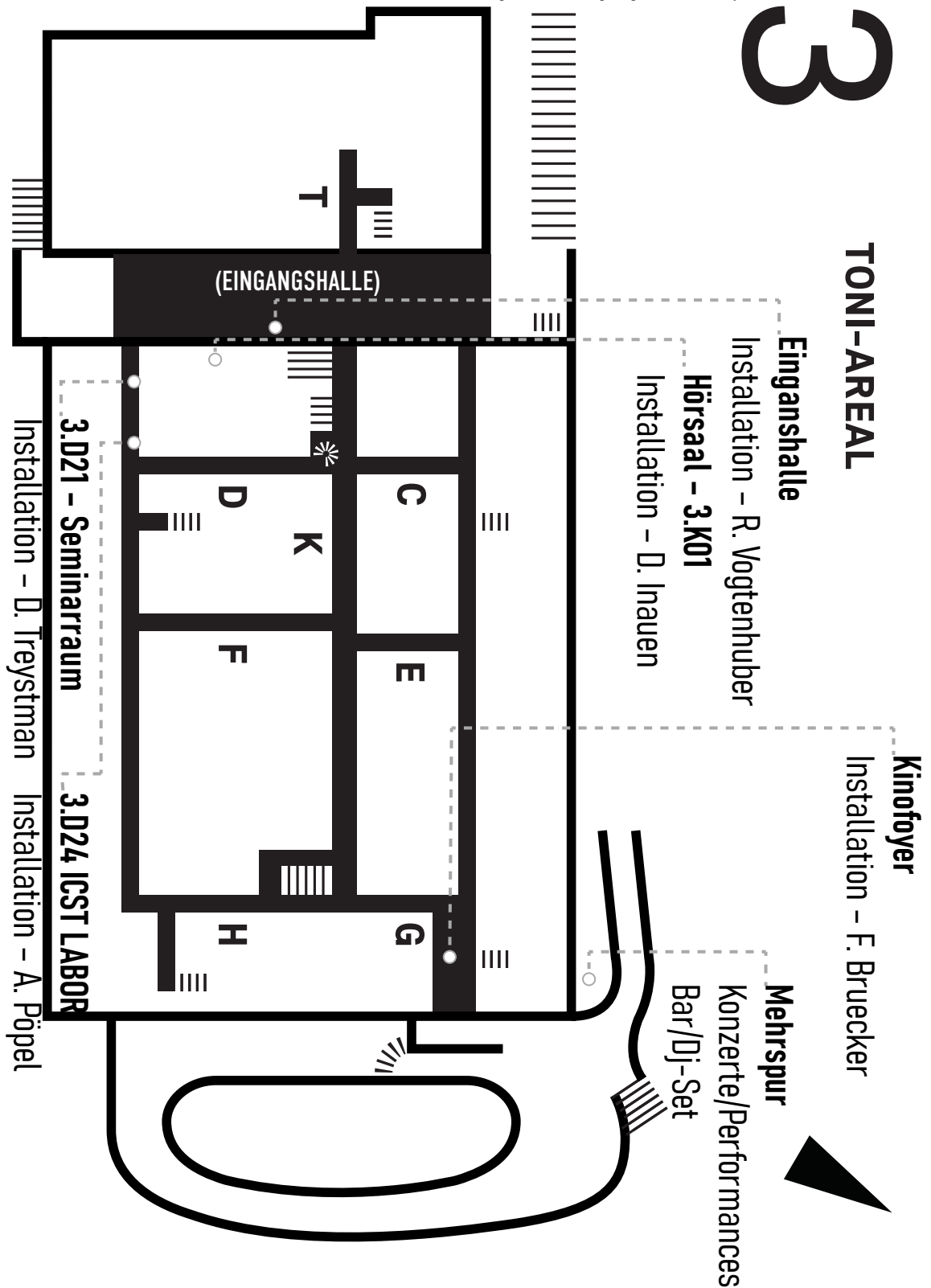
## ERKLÄRUNGEN

Schwarz: Gänge und Hallen

## SIGNALETIK (Raumangabe)

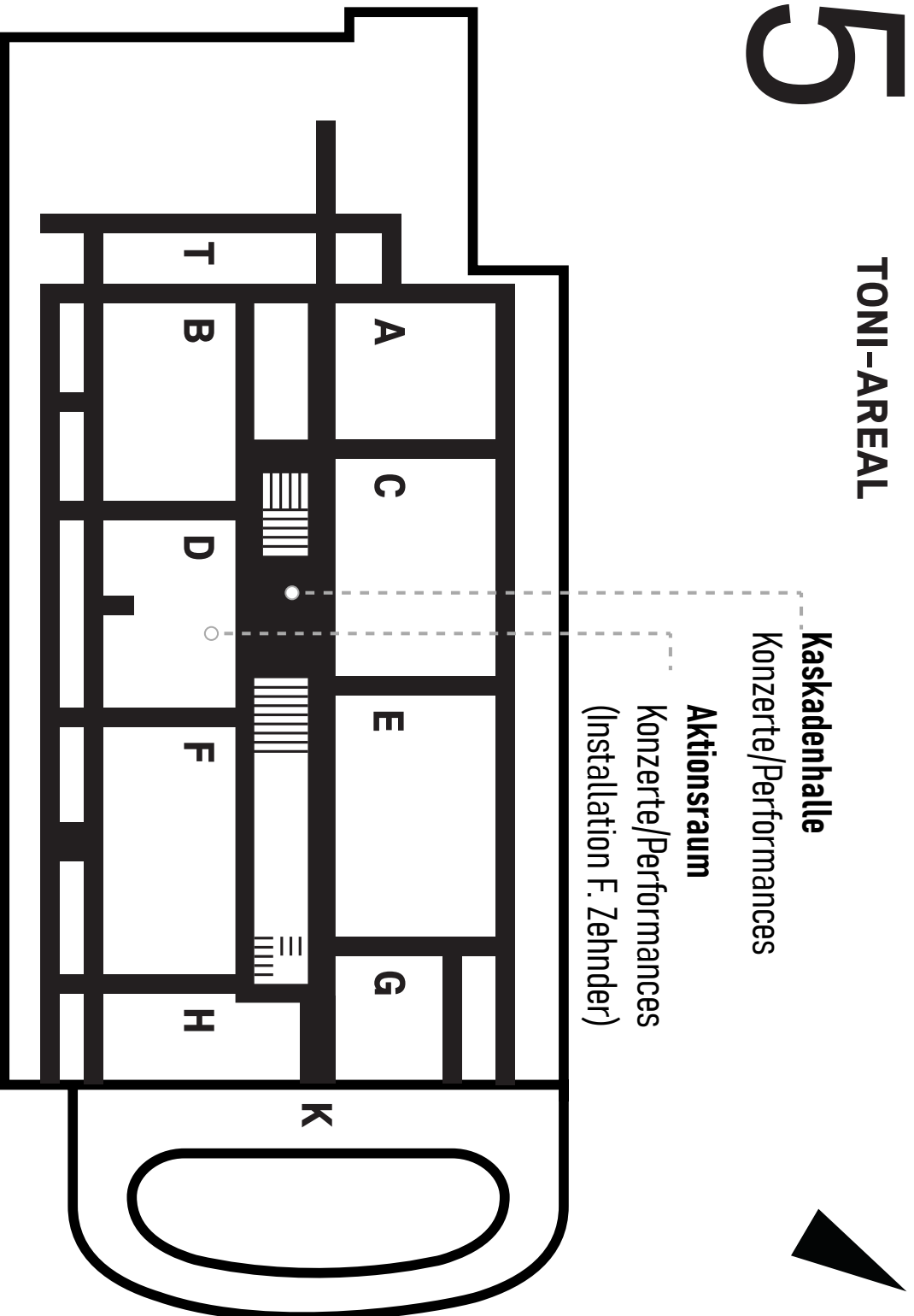
3.D24 bedeutet folgendes

- 3 Ebene
- D steht für das Planquadrat D
- 24 für die Raumnummer (Gezählt wird von der grossen Eingangshalle aus.)



# 5

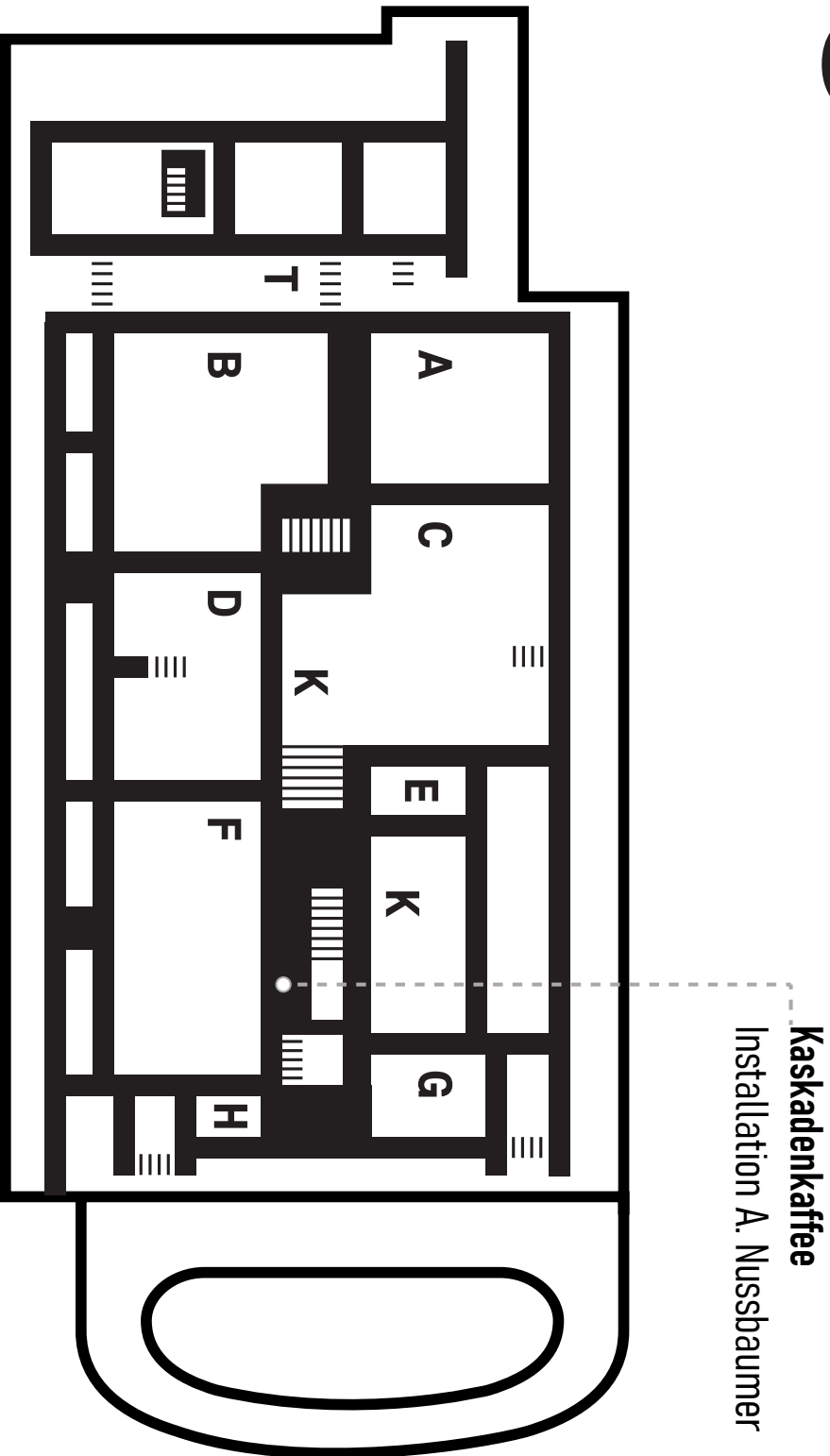
## TONI-AREAL





# 6

## TONI-AREAL



**Kaskadenkaffee**  
Installation A. Nussbaumer

