Bachelor in Musik und Bewegung
(ab HS 12/13)

Fassung Juni 2012

		Form	Semester 1	2	3	4	5	6	Min./Woche	Anzahl Sem.	ECTS/Sem.	ECTS Total
KERNFACH	**Gesang und Instrument**											
	Stimmbildung/Gesang	EU	x	x	x	x	-	-	45'	4	3.5	14
	Stimmbildung Ensemble (4er-Gruppen)		-	-	-	-	x	x	90'	2	3.5	7
	Klavierimprovisation (EU)	EU	x	x	x	x	-	-	45'	4	3.5	14
	Klavierimprovisation (3er-Gruppen)		-	-	-	-	x	x	90'	2	3.5	7
												42
	Musik und Bewegung											
	Objektgestaltung-Kommunikation-Konzeption		-	-	x	x	x	x	135'	4	1.5	6
	Gestaltung Natur (Projektwoche)		-	-	-	-	x	-	-	1	1.5	1.5
	Tanz und Anatomie		x	x	-	-	-	-	90'	2	1.5	3
	Theaterale Bausteine		-	-	x	x	-	-	90'	2	1.5	3
	Performance-Training		-	-	-	-	x	x	120'	2	1.5	3
												16.5
	Rhythmus											
	Rhythmus Bewegung Basis		x	x	-	-	-	-	90'	2	2	4
	Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung		-	-	x	x	x	x	90'	4	2	8
												12
	Didaktik und Pädagogik											
	Grundlegende Erkenntnisse Pädagogik Psychologie		x	x	-	-	-	-	90'	2	1.5	3
	Didaktik Musik und Bewegung		x		-	-	-		135'	1	2	2
	Fachdidaktik Vorschulalter							X	120'	1	2	2
	Fachdidaktik: Unterstufe		-	X	x	x	-	-	120'	3	2	6
	Unterrichten Gesamtschule (Projektwoche Unterstufe)		-	-	x	-	-	-	-	1	2	2
	Projektwoche Kinderlied		-	-	x	-	-	-	-	1	1.5	1.5
	z-Modul Wochen		-	x	-	x	-	x	-	3	3	9
	Fachdidaktik 3: Mittelstufe		-	-	-	-	x		120'	1	2	2
	Übungsschule zur Fachdidaktikausbildung			x	X	X	X	x	120'	5	2	10
												37.5
MUSIKALISCHE ALLGEMEINBILDUNG	**Geschichte und Angewandte Ästhetik**											
	Musikgeschichte		x	x	-	-	-	-	120'	2	1.5	3
	Tanzgeschichte		-	-	x	-	-	-	75'	1	1.5	1.5
	Projekt Musikgeschichte		-	-	-	x	-	-	60'	1	1.5	1.5
												6
	Tonsatz, Analyse und Hörtraining											
	Tonsatz, Analyse, Formenlehre		x	x	-	-	-	-	120'	2	2	4
	Tonsatz, Analyse, Neue Musik		-	-	x	x	-	-	120'	2	2	4
	Hörtraining I und II		x	x	-	-	-	-	90'	2	1.5	3
	Hörtraining III und IV		-	-	x	x	-	-	90'	2	1.5	3
												14
MUSIKALISCHE PRAXIS	**Musik und Bewegung**											
	Perkussion/Ensemble I, II		x	x	-	-	-	-	120'	2	2	4
	Perkussion/Ensemble III		-	-	x	-	-	-	90'	1	2	2
	Liedarrangement/Mallets		-	-	x	x	-	-	90'	2	1.5	3
	Vermittlung Perkussion und Improvisation		-	-	-	-	x	x	90'	2	2	4
	Anleiten im Singunterricht		-	-	-	-	x	x	90'	2	1.5	3
	Zweitinstrument		x	x	x	x	-	-	30'	4	3	12
	Chor		x	x	-	-	-	-	90'	2	1	2
	Mittagsforum		x	x	-	-	-	-	60'	2	0.5	1
												31
	Tanz											
	Szene und Körper/Moderner Tanz I, II, V, VI		x	x	-	-	x	x	90'	4	1	4
	Szene und Körper/Moderner Tanz III, IV		-	-	x	x	-	-	120'	2	1	2
	Projekt Gemeinschaftstanzen		x	-	-	-	-	-	-			3
	Tanzen im Unterricht		-	-	-	-	x	x	90'	2	1	2
	Tanzen/Rhythmus/Bewegung (Projektwoche)		-	-	-	x	-	-	-	1	1.5	1.5
	Rhythmus, Schule und Kultur (Projekt Stomp)		-	-	-	-	x	-	-	1	1.5	1.5
	Wahlbereich (Projektwoche)								-	1	1	1
												15
BACHELOR-PROJEKT	**Bachelor-Projekt**											
	Teil Performance		-	-	-	-	x	x	90'	2	1.5	3
	Komposition		-	-	-	-	x	x	90'	2	1.5	3
												6