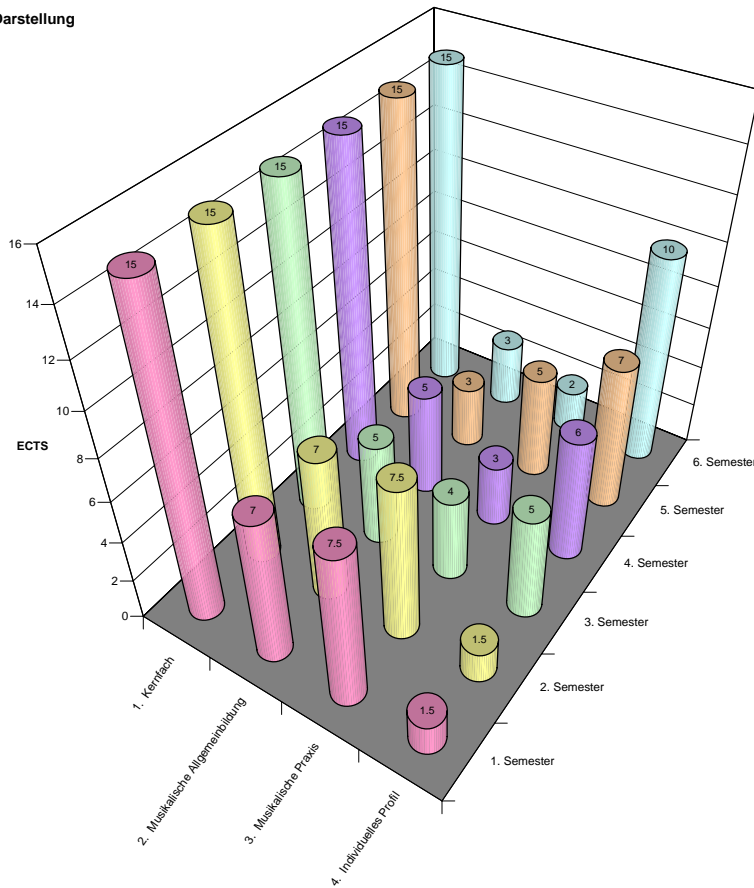


A1.1 Lehrplan Streicher

	Min./ Woche	ECTS / Semester						
		1	2	3	4	5	6	
1. Modul Kernfach								
Instrumentales / vokales Hauptfach	90'	15	15	15	15	15	15	90
		15	15	15	15	15	15	90
2. Modul Musikalische Allgemeinbildung								
Musikgeschichte	120'	2	2	—	—	—	—	4
Hörtraining I—IV	150'	2.5	2.5	2.5	2.5	—	—	10
Tonsatz, Analyse, Formenlehre	150'	2.5	2.5	—	—	—	—	5
Tonsatz, Analyse, Neue Musik	150'	—	—	2.5	2.5	—	—	5
Kursbereich Theorie—Schwerpunkt	180'	—	—	—	—	3	3	6
		7	7	5	5	3	3	30
3. Modul Musikalische Praxis								
Körperbildung + Lernstrategien/Physiologie/Anatomie	60'	1.5	1.5	—	—	—	—	3
Mittagsforum	60'	0.5	0.5	—	—	—	—	1
Chor	90'	1	1	—	—	—	—	2
Chorprojekt	—	—	—	1	—	—	—	1
Gruppenimprovisation	60'	1	1	—	—	—	—	2
Ensemblegrundschulung	60'	1.5	1.5	—	—	—	—	3
Blattspiel	30'	—	—	1	1	—	—	2
Zweitinstrument Klavier	30'	2	2	2	2	2	2	12
Orchesterprojekte	—	—	—	—	—	3	—	3
		7.5	7.5	4	3	5	2	29
4. Modul Individuelles Profil								
Bachelor—Projekt	—	—	—	—	—	3	3	6
Z—Module	—	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	9
Lernvertrag Semester 1—4	—	0	0	3.5	4.5	—	—	8
Lernvertrag Semester 5—6	—	—	—	—	—	2.5	5.5	8
		1.5	1.5	5	6	7	10	31
		31	31	29	29	30	30	180

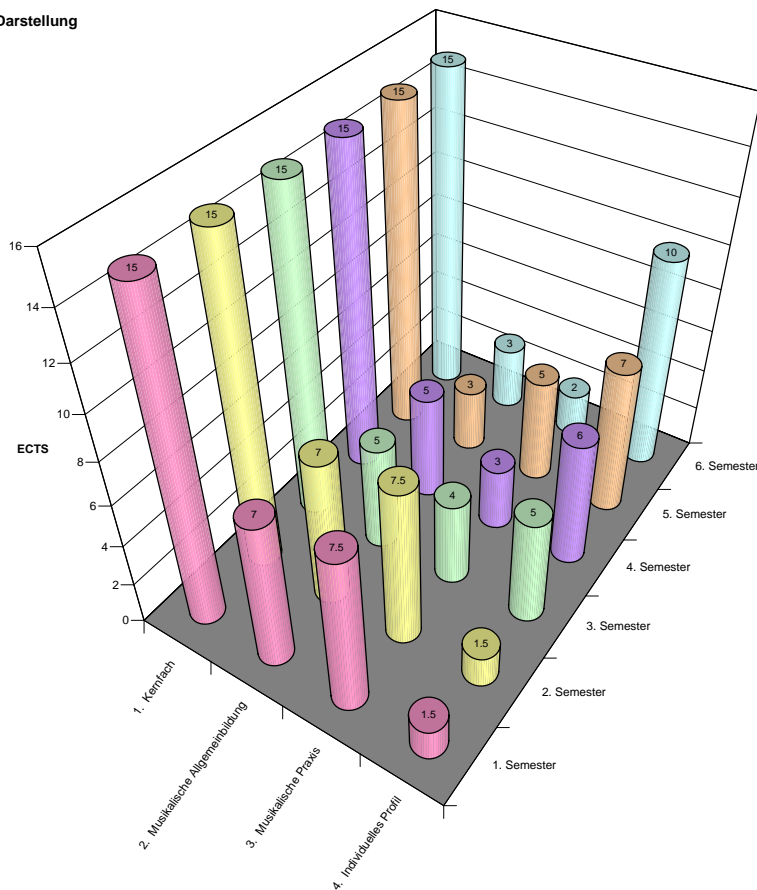
Grafische Darstellung



A1.2 Lehrplan Holz—, Blechbläser

	Min./ Woche	ECTS / Semester						
		1	2	3	4	5	6	
1. Modul Kernfach								
Instrumentales / vokales Hauptfach	90'	15	15	15	15	15	15	90
		15	15	15	15	15	15	90
2. Modul Musikalische Allgemeinbildung								
Musikgeschichte	120'	2	2	—	—	—	—	4
Hörtraining I—IV	150'	2.5	2.5	2.5	2.5	—	—	10
Tonsatz, Analyse, Formenlehre	150'	2.5	2.5	—	—	—	—	5
Tonsatz, Analyse, Neue Musik	150'	—	—	2.5	2.5	—	—	5
Kursbereich Theorie—Schwerpunkt	180'	—	—	—	—	3	3	6
		7	7	5	5	3	3	30
3. Modul Musikalische Praxis								
Körperbildung + Lernstrategien/Physiologie/Anatomie	60'	1.5	1.5	—	—	—	—	3
Mittagsforum	60'	0.5	0.5	—	—	—	—	1
Chor	90'	1	1	—	—	—	—	2
Chorprojekt	—	—	—	1	—	—	—	1
Gruppenimprovisation	60'	1	1	—	—	—	—	2
Ensemblegrundschulung	60'	1.5	1.5	—	—	—	—	3
Blattspiel	30'	—	—	1	1	—	—	2
Zweitinstrument Klavier	30'	2	2	2	2	2	2	12
Orchesterprojekte	—	—	—	—	—	3	—	3
		7.5	7.5	4	3	5	2	29
4. Modul Individuelles Profil								
Bachelor—Projekt	—	—	—	—	—	3	3	6
Z—Module	—	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	9
Lernvertrag Semester 1—4	—	0	0	3.5	4.5	—	—	8
Lernvertrag Semester 5—6	—	—	—	—	—	2.5	5.5	8
		1.5	1.5	5	6	7	10	31
		31	31	29	29	30	30	180

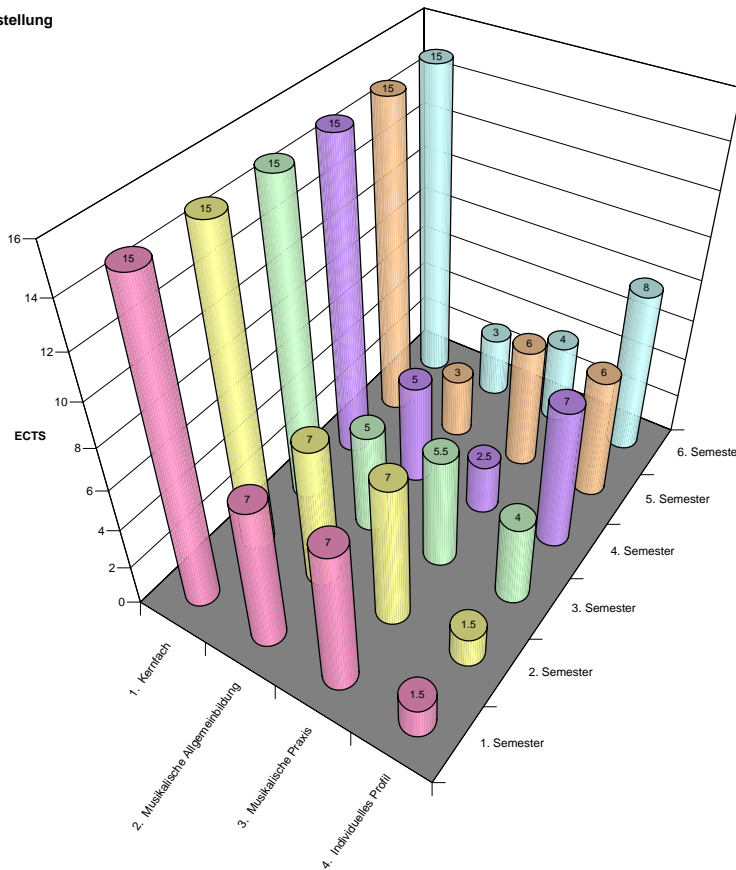
Grafische Darstellung



A1.3 Lehrplan Gesang

	Min./ Woche	ECTS / Semester						
		1	2	3	4	5	6	
1. Modul Kernfach								
Instrumentales / vokales Hauptfach	90'	15	15	15	15	15	15	90
		15	15	15	15	15	15	90
2. Modul Musikalische Allgemeinbildung								
Musikgeschichte	120'	2	2	—	—	—	—	4
Hörtraining I—IV	150'	2.5	2.5	2.5	2.5	—	—	10
Tonsatz, Analyse, Formenlehre	150'	2.5	2.5	—	—	—	—	5
Tonsatz, Analyse, Neue Musik	150'	—	—	2.5	2.5	—	—	5
Kursbereich Theorie—Schwerpunkt	180'	—	—	—	—	3	3	6
		7	7	5	5	3	3	30
3. Modul Musikalische Praxis								
Körperbildung/Lernstrategien & Physiologie & Anatomie	60'	1.5	1.5	—	—	—	—	3
Mittagsforum	60'	0.5	0.5	—	—	—	—	1
Ensemblegrundschulung	60'	1.5	1.5	—	—	—	—	3
Gruppenimprovisation	60'	1	1	—	—	—	—	2
Solfège	45'	0.5	0.5	0.5	0.5	—	—	2
Operngrundkurs	180'	—	—	3	—	—	—	3
Blattsingen	30'	—	—	—	—	1	1	2
Sprechtechnik (einzeln)	40'	—	—	—	—	1	1	2
Zweitinstrument Klavier	30'	2	2	2	2	2	2	12
VocalEnsembles ZHdK	—	—	—	—	—	2	—	2
		7	7	5.5	2.5	6	4	32
4. Modul Individuelles Profil								
Bachelor—Projekt	—	—	—	—	—	3	3	6
Z—Module	—	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	9
Lernvertrag Semester 1—4	—	0	0	2.5	5.5	—	—	8
Lernvertrag Semester 5—6	—	—	—	—	—	1.5	3.5	5
		1.5	1.5	4	7	6	8	28
Total Lehrplan:		30.5	30.5	29.5	29.5	30	30	180

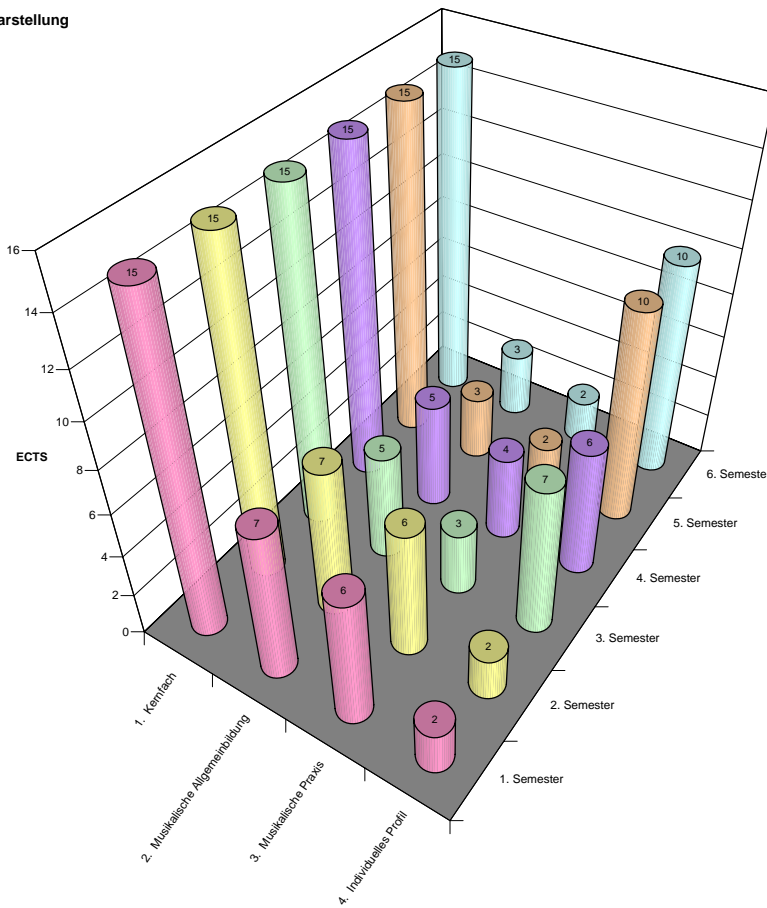
Grafische Darstellung



A1.4 Lehrplan Klavier

	Min./ Woche	ECTS / Semester						
		1	2	3	4	5	6	
1. Modul Kernfach								
Instrumentales / vokales Hauptfach	90'	15	15	15	15	15	15	90
		15	15	15	15	15	15	90
2. Modul Musikalische Allgemeinbildung								
Musikgeschichte	120'	2	2	—	—	—	—	4
Hörtraining I—IV	150'	2.5	2.5	2.5	2.5	—	—	10
Tonsatz, Analyse, Formenlehre	150'	2.5	2.5	—	—	—	—	5
Tonsatz, Analyse, Neue Musik	150'	—	—	2.5	2.5	—	—	5
Kursbereich Theorie—Schwerpunkt	180'	—	—	—	—	3	3	6
		7	7	5	5	3	3	30
3. Modul Musikalische Praxis								
Körperbildung/Lernstrategien & Physiologie & Anatomie	60'	1.5	1.5	—	—	—	—	3
Mittagsforum	60'	0.5	0.5	—	—	—	—	1
Chor	90'	1	1	—	—	—	—	2
Chorprojekt	—	—	—	1	—	—	—	1
Gruppenimprovisation	60'	1	1	—	—	—	—	2
Klavierblattspiel	30'	2	2	—	—	—	—	4
Blattspiel/Klavierbegleitung	30'	—	—	2	2	—	—	4
Klavierimprovisation	30'	—	—	—	2	2	2	6
		6	6	3	4	2	2	23
4. Modul Individuelles Profil								
Bachelor—Projekt	—	—	—	—	—	3	3	6
Z—Module	—	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	9
Lernvertrag Semester 1—4	—	0.5	0.5	5.5	4.5	—	—	11
Lernvertrag Semester 5—6	—	—	—	—	—	5.5	5.5	11
		2	2	7	6	10	10	37
Total Lehrplan:		30	30	30	30	30	30	180

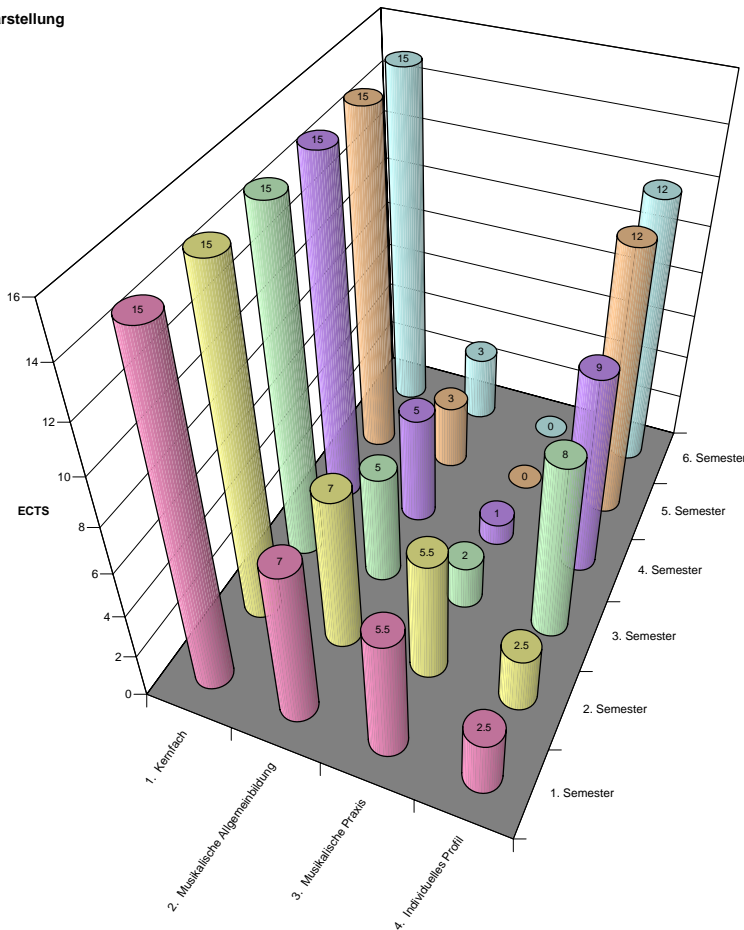
Grafische Darstellung



A1.5 Lehrplan Akkordeon / Harfe / Schlagzeug

	Min./ Woche	ECTS / Semester						
		1	2	3	4	5	6	
1. Modul Kernfach								
Instrumentales / vokales Hauptfach	90'	15	15	15	15	15	15	90
		15	15	15	15	15	15	90
2. Modul Musikalische Allgemeinbildung								
Musikgeschichte	120'	2	2	—	—	—	—	4
Hörtraining I—IV	150'	2.5	2.5	2.5	2.5	—	—	10
Tonsatz, Analyse, Formenlehre	150'	2.5	2.5	—	—	—	—	5
Tonsatz, Analyse, Neue Musik	150'	—	—	2.5	2.5	—	—	5
Kursbereich Theorie—Schwerpunkt	180'	—	—	—	—	3	3	6
		7	7	5	5	3	3	30
3. Modul Musikalische Praxis								
Körperbildung + Lernstrategien/Physiologie/Anatomie	60'	1.5	1.5	—	—	—	—	3
Mittagsforum	60'	0.5	0.5	—	—	—	—	1
Chor	90'	1	1	—	—	—	—	2
Chorprojekt	—	—	—	1	—	—	—	1
Gruppenimprovisation	60'	1	1	—	—	—	—	2
Ensemblegrundschulung	60'	1.5	1.5	—	—	—	—	3
Blattspiel	30'	—	—	1	1	—	—	2
		5.5	5.5	2	1	0	0	14
4. Modul Individuelles Profil								
Bachelor—Projekt	—	—	—	—	—	3	3	6
Z—Module	—	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	9
Lernvertrag Semester 1—4	—	1	1	6.5	7.5	—	—	16
Lernvertrag Semester 5—6	—	—	—	—	—	7.5	7.5	15
		2.5	2.5	8	9	12	12	46
		30	30	30	30	30	30	180

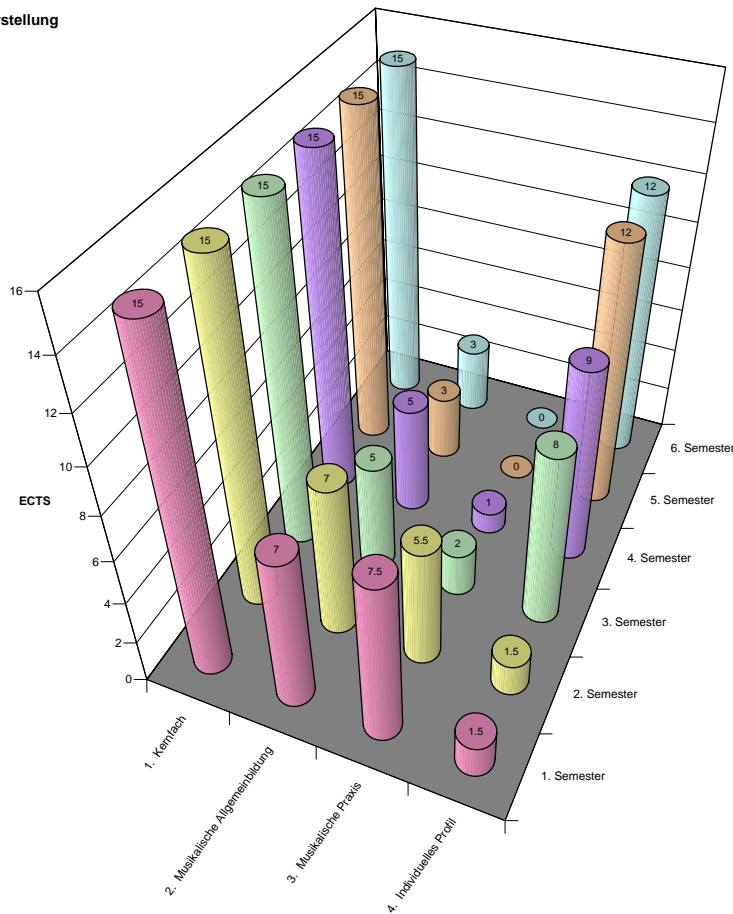
Grafische Darstellung



A1.6 Lehrplan Gitarre

	Min./ Woche	ECTS / Semester						
		1	2	3	4	5	6	
1. Modul Kernfach								
Instrumentales / vokales Hauptfach	90'	15	15	15	15	15	15	90
		15	15	15	15	15	15	90
2. Modul Musikalische Allgemeinbildung								
Musikgeschichte	120'	2	2	—	—	—	—	4
Hörtraining I—IV	150'	2.5	2.5	2.5	2.5	—	—	10
Tonsatz, Analyse, Formenlehre	150'	2.5	2.5	—	—	—	—	5
Tonsatz, Analyse, Neue Musik	150'	—	—	2.5	2.5	—	—	5
Kursbereich Theorie—Schwerpunkt	180'	—	—	—	—	3	3	6
		7	7	5	5	3	3	30
3. Modul Musikalische Praxis								
Körperbildung + Lernstrategien/Physiologie/Anatomie	60'	1.5	1.5	—	—	—	—	3
Mittagsforum	60'	0.5	0.5	—	—	—	—	1
Chor	90'	1	1	—	—	—	—	2
Chorprojekt	—	—	—	1	—	—	—	1
Gruppenimprovisation	60'	1	1	—	—	—	—	2
Ensemblegrundschulung	60'	1.5	1.5	—	—	—	—	3
Generalbass	30'	2	—	—	—	—	—	2
Blattspiel	30'	—	—	1	1	—	—	2
		7.5	5.5	2	1	0	0	16
4. Modul Individuelles Profil								
Bachelor—Projekt	—	—	—	—	—	3	3	6
Z—Module	—	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	9
Lernvertrag Semester 1—4	—	0	0	6.5	7.5	—	—	14
Lernvertrag Semester 5—6	—	—	—	—	—	7.5	7.5	15
		1.5	1.5	8	9	12	12	44
		31	29	30	30	30	30	180

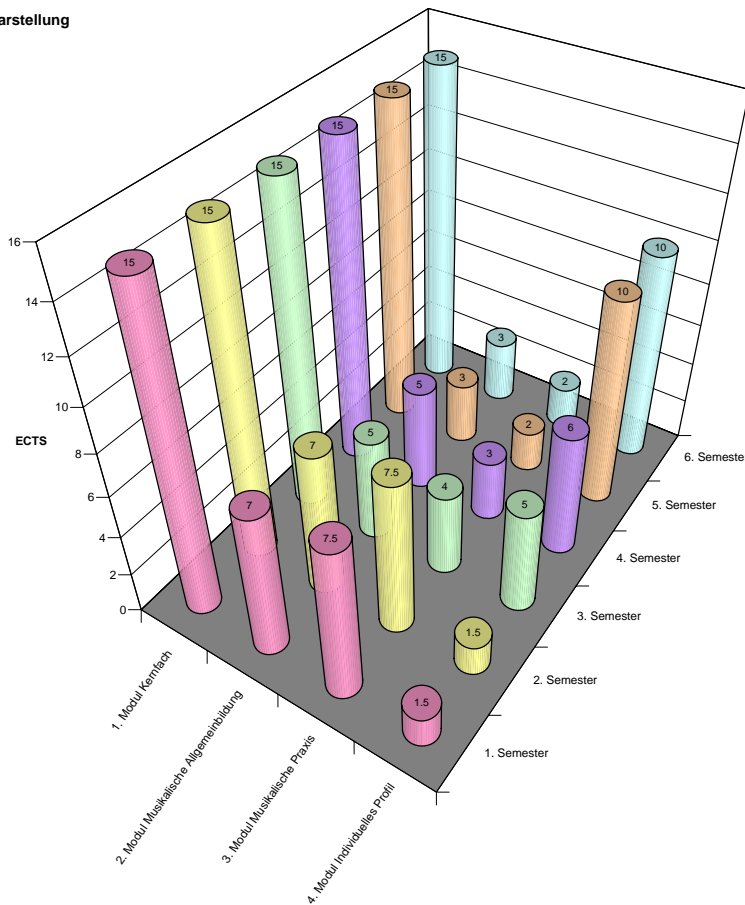
Grafische Darstellung



A1.7 Lehrplan Blockflöte

	Min./ Woche	ECTS / Semester						
		1	2	3	4	5	6	
1. Modul Kernfach								
Instrumentales / vokales Hauptfach	90'	15	15	15	15	15	15	90
		15	15	15	15	15	15	90
2. Modul Musikalische Allgemeinbildung								
Musikgeschichte	120'	2	2	—	—	—	—	4
Hörtraining I—IV	150'	2.5	2.5	2.5	2.5	—	—	10
Tonsatz, Analyse, Formenlehre	150'	2.5	2.5	—	—	—	—	5
Tonsatz, Analyse, Neue Musik	150'	—	—	2.5	2.5	—	—	5
Kursbereich Theorie—Schwerpunkt	180'	—	—	—	—	3	3	6
		7	7	5	5	3	3	30
3. Modul Musikalische Praxis								
Körperbildung + Lernstrategien/Physiologie/Anatomie	60'	1.5	1.5	—	—	—	—	3
Mittagsforum	60'	0.5	0.5	—	—	—	—	1
Chor	90'	1	1	—	—	—	—	2
Chorprojekt	—	—	—	1	—	—	—	1
Gruppenimprovisation	60'	1	1	—	—	—	—	2
Ensemblegrundschulung	60'	1.5	1.5	—	—	—	—	3
Zweitinstrument Cembalo inkl. Generalbass	30'	2	2	2	2	2	2	12
Blattspiel	30'	—	—	1	1	—	—	2
		7.5	7.5	4	3	2	2	26
4. Modul Individuelles Profil								
Bachelor—Projekt	—	—	—	—	—	3	3	6
Z—Module	—	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	9
Lernvertrag Semester 1—4	—	0	0	3.5	4.5	—	—	8
Lernvertrag Semester 5—6	—	—	—	—	—	5.5	5.5	11
		1.5	1.5	5	6	10	10	34
		31	31	29	29	30	30	180

Grafische Darstellung



A1.8 Lehrplan Cembalo

	Min./ Woche	ECTS / Semester						
		1	2	3	4	5	6	
1. Modul Kernfach								
Instrumentales / vokales Hauptfach	90'	15	15	15	15	15	15	90
		15	15	15	15	15	15	90
2. Modul Musikalische Allgemeinbildung								
Musikgeschichte	120'	2	2	—	—	—	—	4
Hörtraining I—IV	150'	2.5	2.5	2.5	2.5	—	—	10
Tonsatz, Analyse, Formenlehre	150'	2.5	2.5	—	—	—	—	5
Tonsatz, Analyse, Neue Musik	150'	—	—	2.5	2.5	—	—	5
Kursbereich Theorie—Schwerpunkt	180'	—	—	—	—	3	3	6
		7	7	5	5	3	3	30
3. Modul Musikalische Praxis								
Körperbildung + Lernstrategien/Physiologie/Anatomie	60'	1.5	1.5	—	—	—	—	3
Mittagsforum	60'	0.5	0.5	—	—	—	—	1
Chor	90'	1	1	—	—	—	—	2
Chorprojekt	—	—	—	1	—	—	—	1
Gruppenimprovisation	60'	1	1	—	—	—	—	2
Ensemblegrundschulung	60'	1.5	1.5	—	—	—	—	3
Generalbass	30'	—	—	—	—	2	2	4
Blattspiel	30'	—	—	1	1	—	—	2
		5.5	5.5	2	1	2	2	18
4. Modul Individuelles Profil								
Bachelor—Projekt	—	—	—	—	—	3	3	6
Z—Module	—	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	9
Lernvertrag Semester 1—4	—	1	1	6.5	7.5	—	—	16
Lernvertrag Semester 5—6	—	—	—	—	—	5.5	5.5	11
		2.5	2.5	8	9	10	10	42
		30	30	30	30	30	30	180

Grafische Darstellung

